



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46649

Il sottoscritto ALFREDO BINI residente a ROMA 14 MAR. 1966
 Via Paraguay, 2 legale rappresentante della Ditta ARCO FILM S.r.l.

Tel. 859551 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: Presentazione Film "UCCELLACCI E UCCELLINI"

di nazionalità: Italiana produzione: ARCO FILM - S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 90

Roma, li 14.5.1966

p. [Signature]

ARCO FILM S.R.L.
 AMMINISTRATORE UNICO
 Alfredo Bini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Totò - Ninetto Davoli - Regia: Pier Paolo Pasolini.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Televisore con cameriere | 28. Corvo |
| 2. Totò con Ninetto | 29. Totò e Ninetto con cartello |
| 3. Ninetto parla a Totò | 30. Cameriere |
| 4. Totò fa le corna | 31. P.P. Totò |
| 5. Totò fa cenno di sparare | 32. Totò copre gli occhi di Ninetto |
| 6. Totò accenna a vocare | 33. Totò fischia |
| 7. Totò vestito da frate. | 34. Ragazza che si volge |
| 8. Volo di frate Ninetto | 35. Totò fa un cenno |
| 9. Aquila che batte le alei | 35a. P.P. della ragazza |
| 10. Ragazza che esce dalla tenda | 36. Luna nel cielo |
| 11. Totò esce di corsa | 37. Ninetto che chiama |
| 12. P.P. della ragazza | 38. La ragazza sorride |
| 13. Ninetto che guarda | 39. P.P. di Totò che annuisce |
| 14. Ninetto che ride | 40. Int. sala |
| 15. Totò e Ninetto avanzano cantando | 41. Porta: entrano Totò e Ninetto |
| 16.e sono seguiti dal corvo | 42. Corsa del cane |
| 17. corvo che cammina | 43. Salto di Totò e Ninetto |
| 18. Totò che guarda il corvo | 44. Il corvo appare nel caminetto |
| 19. Totò e Ninetto fuggono | 45. Totò e Ninetto sotto i cani |
| 20. Fuga dei due | 46. Uomo che chiama i cani |
| 21. Continua la fuga | 47. Cani lasciano Totò e Ninetto |
| 22. Donna che spara | 48. Televisore con scena Totò e Ninetto
che si alzano |
| 23. Fuga dei due | 49. Totò saluta verso il pubblico Tele-
visore che si spegne. |
| 24. Fuga nei tubi | |
| 25. Luna nel cielo | |
| 26. Fuga | |
| 27. Totò e Ninetto con cartello | |

PRESENTAZIONE

Domanda di revisione del film
D.C., revisione del film presentato il 15/3/66.
Esprime parere favorevole per la concessione del
di revisione in pubblico a condizione che
sia vietata la visione ai minori degli anni.
Dichiaro in quanto per il suddetto film
è stata deliberata tale limitazione.

[Handwritten signatures]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Meatballs e
uccellini*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vistato ai minori

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

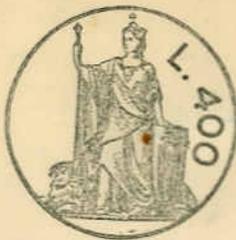
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

16 MAR. 1966

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

La scrivente ARCO FILM con sede in Roma Via Parag-
guaj 2 , produttrice del film "UCCELLACCI E UCCEL-
LINI" chiede le vengano concessi i visti censura
della presentazione del film stesso, i visti pre-
sentati alla Vostra firma sono del numero di 59.

Nell'attesa vogliate gradire distinti saluti

Con osservanza

Roma li, 25/3/1966

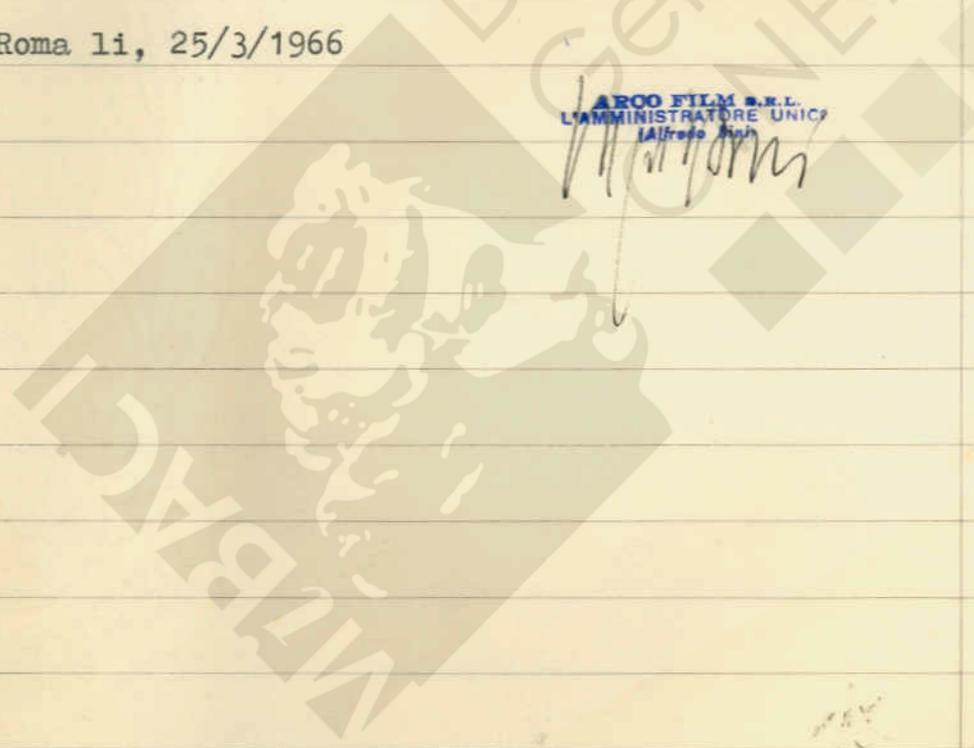
ARCO FILM S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Alfredo Neri

F. Vanti

28-3-66
G. Gargano

52 Vanti

26-4-66
Gargano



N. 46649



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Presentazione Film "UCCELLACCI E UCCELLINI"

Metraggio { dichiarato 90
accertato 91

Marca: ARCO FILM Soc. a responsabi-
lità limitata - Via Paraguay
2 - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Totò - Davoli Ninetto REGIA: Pier Paolo Pasolini

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Televisore con cameriere | 28. Corvo |
| 2. Totò con Ninetto | 29. Totò e Ninetto con cartello |
| 3. Ninetto parla a Totò | 30. Cameriere |
| 4. Totò fa le corna | 31. Totò P.P. |
| 5. Totò fa cenno di sparare | 32. Totò copre gli occhi di Ninetto. |
| 6. Totò accenna a volare. | 33. Totò fischia |
| 7. Totò vestito da frate | 34. Ragazza che si volge |
| 8. Volo di frate Ninetto | 34a. Totò fa un cenno. |
| 9. Aquila che batte le ali | 35. P.P. della ragazza |
| 10. Ragazza che esce dalla tenda | 36. Luna nel cielo |
| 11. Totò esce di corsa | 37. Ninetto che chiama |
| 12. P.P. della ragazza | 38. La ragazza sorride |
| 13. Ninetto che guarda | 39. P.P. di Totò che annuisce |
| 14. Ninetto che ride | 40. Interno sala |
| 15. Totò e Ninetto avanzano cantando | 41. Porta: entrano Totò e Ninetto |
| 16. ... e sono seguiti dal corvo. | 44. Il corvo appare nel caminetto. |
| 17. Corvo che cammina. | 45. Totò e Ninetto sotto i cani |
| 18. Totò che guarda il corvo | 46. Uomo che chiama i cani |
| 19. Totò e Ninetto fuggono | 47. Cani lasciano Totò e Ninetto |
| 20. Fuga dei due | 48. Televisore con scena Totò e Ninetto che si alzano |
| 21. Continua la fuga | 49. Totò saluta verso il pubblico. |
| 22. Donna che spara | Televisore che si spegne. |
| 23. Fuga dei due. | |
| 24. Fuga nei tubi | |
| 25. Luna nel cielo | |
| 26. Fuga | |
| 27. Totò e Ninetto con cartello | |

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 MAR 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 26 APR. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO